

Mann gegen Frau

Theater in der Basilika



Till Claro und Deborah Wolf im tragikomischen Geschlechterduell "Offene Zweierbeziehung" am Theater in der Basilika. Foto: Laible

HAMBURG - Männer und Frauen passen einfach nicht zusammen. Im Zeitalter der gescheiterten Ehe eine naheliegende Theorie. In ihrem Komödien-Klassiker ersetzt das italienische Autoren-Ehepaar Franca Rame und Dario Fo das Zerbröckeln des lebenslangen Bundes durch die "Offene Zweierbeziehung" auf besonders zynische, tragische und vor allem komische Weise. Gunnar Dreßler hat den Geschlechterkampf in seinem Theater in der Basilika kurz und treffend inszeniert.

Antonia, die Ehefrau (Deborah Wolf), leidet unter den ständigen Weibergeschichten ihres Gatten (Till Claro). Mehrfach droht sie ihm mit Selbstmord. Der Ehemann kann sie jedoch zu einer offenen Beziehung überreden, was ihm ermöglicht, weiterhin fröhlich durch fremde Betten zu hüpfen. Die Doppelmoral des Mannes zeigt sich, als Antonia es ihm mit gleicher Münze heimzahlt, sich ein neues Leben (inklusive Lover) aufbaut. Die Krise des Ehemanns erreicht ihren Höhepunkt, als er erfährt, daß ihn der Geliebte seiner Frau in vielerlei Hinsicht übertrumpft.

Mit südländischem Temperament wirbelt das Schauspieler-Duo über die Bühne, liefert sich spitzzüngige und pointierte Wortgefechte. Till Claro erweist sich als Meister der Mimik und Gestik, die allein schon ausreicht, um Gelächter zu provozieren. Er glänzt in der Rolle des unwiderstehlich-unausstehlichen Machos, überzeugt auch als verwirrter, in seiner Eitelkeit und Ehre verletzter betrogener Ehemann.

Der höchst amüsante Abend zeigt wieder einmal: Männer und Frauen können oft nicht miteinander, aber auch nicht ohne einander. Und: Wenn es um Rache geht, ist das sogenannte schwache Geschlecht dem starken haushoch überlegen.

• **Offene Zweierbeziehung** Theater in der Basilika, Borselstraße 14-16, Vorstellungen bis 15.01.2006, jeweils 20 Uhr, Karten: 10/18 Euro , Fr.+Sa 12/20 Euro , 31.12. 24/36 Euro , Tel: 390 46 11.

coe

erschieden am 23. Dezember 2005